



PolyEco100

TRASMETTITORE FM "FULL DIGITAL"

PolyEco100

TRASMETTITORE FM "FULL DIGITAL"



PolyEco100 fa parte dell'innovativa famiglia di trasmettitori digitali FM di gamma light di Sielco previsti come eccitatori di sistemi di potenza o come trasmettitori compatti di elevate prestazioni. La famiglia è attualmente disponibile nei tagli di potenza da 50, 300, 500, 1000W nello stesso tipo di rack.

L'impostazione "Full-digital" fa di questi tra i più versatili apparati presenti sul mercato Broadcast, permettendo di ottenere prestazioni e funzionalità fino ad oggi impensabili con gli apparati analogici, mantenendo nel contempo l'assoluta compatibilità con le sorgenti audio analogiche accanto ai nuovi sistemi digitali. Tutte le funzionalità sono controllabili tramite l'ampio display touch-screen da 4.3" o da remoto.

Funzionalità avanzate o del tutto nuove sono, con la famiglia PolyEco, diventati una realtà integrata di default nella macchina base: il codificatore stereo, il codificatore RDS, un change-over audio, il controllo remoto LAN e SNMP, l'analisi spettrale "FFT" delle sorgenti audio, la sincronizzazione a reti SFN e molto altro ancora. Altre funzionalità sono già previste come possibili opzioni (audio streaming, MP3 player, N+1, ecc.).



DATI TECNICI

Gamma di frequenza		from 87,5 to 108 MHz (altri range di frequenza disponibili su richiesta)
Passi di sintonia del trasmettitore		10KHz
Precisione frequenza		Errore < 50 Hz non sincronizzato, <1Hz sincronizzato
Sincronizzazione GPS	10MHz / 1PPS	Esterno / Interno con PLL digitale
Modulazione	FM	DDS , Sintesi Digitale Diretta 256kF3E
Livello di ingresso audio MPX/L/R		da -6 a +12 dBu @ 75 KHz deviazione, passi di 0.1dB
Livello di ingresso canale ausiliario (RDS/SCA)	SCA	da -12 a +6 dBu @ 7,5 KHz deviazione
	RDS	da -24 a -3 dBu @ 2 KHz deviazione
Audio Digitale	AES/EBU	da -6 a +12 dBfs @ 75 KHz deviazione, passi di 0.1dB
Memoria backup audio	μSD / USB	Formato MP3 48kHz
Distorsione di modulazione	75 KHz dev.	≤0.02%
Rapporto S/N in monofonia	30÷20000Hz	>80 dB, tipico 83
	CCIR	>72 dB, tipico 76
Rapporto S/N in stereofonia	30÷20000Hz	>72 dB, tipico 77
	CCIR	>68 dB, tipico 72
Risposta di frequenza canali audio	30÷15000 Hz	±0.1 dB
Risposta di frequenza entrata MPX	30÷75000 Hz	±0.1 dB - (75 ÷ 100 kHz in base al filtro impostato)
Costante di tempo preenfasi		0μS, 50μS (CCIR), 75μS (FCC)
Canali audio / BF separati		MPX, L, R, AES/EBU, Aux, SCA principali + riserva, SD Memory, Audio streaming
Ritardo di modulazione		Programmabile digitalmente da 0,1 μs a > 10 ms
Codifica stereofonica		Secondo ITU-R BS.450-3, metodo con frequenza pilota
Separazione stereo		>55dB
Frequenza pilota		19kHz ±0.1Hz, ampiezza regolabile 0 – 12%
Generatore RDS		Secondo EN62106
		PI, PS, ECC, PTY, TP/TA, AF, MS, DI, CT
Potenza d'uscita nominale RF		100 W
Stabilità ALC potenza d'uscita		±3%
Emissioni armoniche e spurie		<75dB (armoniche), <80 dBc (spurie)
Connettore RF d'uscita		N
Porte monitor e controllo remoto		Mpx analogico su BNC, controllo parallelo su SubD9, seriale RS232, RS485, 10/100T, GSM, Web server, SNMP
Alimentazione		100÷250 Vac, 185 W max a potenza nominale
Gamma della temperatura operativa	Consigliata	da 0 a 35 °C
	Estrema	da -10 a +45 °C (50°C con riduzione)
Umidità relativa		fino a 95% senza condensazione
Dimensioni (LxAxP) e peso		483x88x455 mm, 7.2 kg max
Normativa di riferimento		ETSI EN 302 018 v2.1.1

Nota: Le informazioni contenute possono subire variazioni senza preavviso

