



# PolyEco50

TRASMETTITORE FM "FULL DIGITAL"

# PolyEco50

## TRASMETTITORE FM "FULL DIGITAL"



PolyEco50 fa parte dell'innovativa famiglia di trasmettitori digitali FM di gamma light di Sielco previsti come eccitatori di sistemi di potenza o come trasmettitori compatti di elevate prestazioni. La famiglia è attualmente disponibile nei tagli di potenza da 100, 300, 500, 1000W nello stesso tipo di rack.

L'impostazione "Full-digital" fa di questi tra i più versatili apparati presenti sul mercato Broadcast, permettendo di ottenere prestazioni e funzionalità fino ad oggi impensabili con gli apparati analogici, mantenendo nel contempo l'assoluta compatibilità con le sorgenti audio analogiche accanto ai nuovi sistemi digitali. Tutte le funzionalità sono controllabili tramite l'ampio display touch-screen da 4.3" o da remoto.

Funzionalità avanzate o del tutto nuove sono, con la famiglia PolyEco, diventati una realtà integrata di default nella macchina base: il codificatore stereo, il codificatore RDS, un change-over audio, il controllo remoto LAN e SNMP, l'analisi spettrale "FFT" delle sorgenti audio, la sincronizzazione a reti SFN e molto altro ancora. Altre funzionalità sono già previste come possibili opzioni (audio streaming, MP3 player, N+1, ecc.).



### DATI TECNICI

<b>Gamma di frequenza</b>		from 87,5 to 108 MHz (altri range di frequenza disponibili su richiesta)
<b>Passi di sintonia del trasmettitore</b>		10KHz
<b>Precisione frequenza</b>		Errore < 50 Hz non sincronizzato, <1Hz sincronizzato
<b>Sincronizzazione GPS</b>	10MHz / 1PPS	Esterno / Interno con PLL digitale
<b>Modulazione</b>	FM	DDS, Sintesi Digitale Diretta 256kF3E
<b>Livello di ingresso audio MPX/L/R</b>		da -6 a +12 dBu @ 75 KHz deviazione, passi di 0.1dB
<b>Livello di ingresso canale ausiliario (RDS/SCA)</b>	SCA	da -12 a +6 dBu @ 7,5 KHz deviazione
	RDS	da -24 a -3 dBu @ 2 KHz deviazione
<b>Audio Digitale</b>	AES/EBU	da -6 a +12 dBfs @ 75 KHz deviazione, passi di 0.1dB
<b>Memoria backup audio</b>	μSD / USB	Formato MP3 48kHz
<b>Distorsione di modulazione</b>	75 KHz dev.	≤0.02%
<b>Rapporto S/N in monofonia</b>	30÷20000Hz	>80 dB, tipico 83
	CCIR	>72 dB, tipico 76
<b>Rapporto S/N in stereofonia</b>	30÷20000Hz	>72 dB, tipico 77
	CCIR	>68 dB, tipico 72
<b>Risposta di frequenza canali audio</b>	30÷15000 Hz	±0.1 dB
<b>Risposta di frequenza entrata MPX</b>	30÷75000 Hz	±0.1 dB - (75 ÷ 100 kHz in base al filtro impostato)
<b>Costante di tempo preenfasi</b>		0μS, 50μS (CCIR), 75μS (FCC)
<b>Canali audio / BF separati</b>		MPX, L, R, AES/EBU, Aux, SCA principali + riserva, SD Memory, Audio streaming
<b>Ritardo di modulazione</b>		Programmabile digitalmente da 0,1 μs a > 10 ms
<b>Codifica stereofonica</b>		Secondo ITU-R BS.450-3, metodo con frequenza pilota
<b>Separazione stereo</b>		>55dB
<b>Frequenza pilota</b>		19kHz ±0.1Hz, ampiezza regolabile 0 – 12%
<b>Generatore RDS</b>		Secondo EN62106
		PI, PS, ECC, PTY, TP/TA, AF, MS, DI, CT
<b>Potenza d'uscita nominale RF</b>		50 W
<b>Stabilità ALC potenza d'uscita</b>		±3%
<b>Emissioni armoniche e spurie</b>		<75dB (armoniche), <80 dBc (spurie)
<b>Connettore RF d'uscita</b>		N
<b>Porte monitor e controllo remoto</b>		Mpx analogico su BNC, controllo parallelo su SubD9, seriale RS232, RS485, 10/100T, GSM, Web server, SNMP
<b>Alimentazione</b>		100÷250 Vac, 95W max a potenza nominale
<b>Gamma della temperatura operativa</b>	Consigliata	da 0 a 35 °C
	Estrema	da -10 a +45 °C (50°C con riduzione)
<b>Umidità relativa</b>		fino a 95% senza condensazione
<b>Dimensioni (LxAxP) e peso</b>		483x88x455 mm, 5,8 kg max
<b>Normativa di riferimento</b>		ETSI EN 302 018 v2.1.1

Nota: Le informazioni contenute possono subire variazioni senza preavviso

