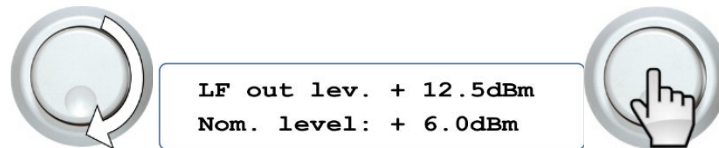
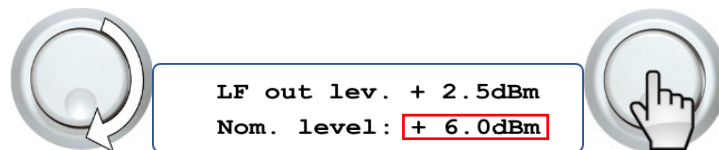


(10) Ruotare la manopola fino a raggiungere il menu **LF out lev.** che mostra il livello audio dell'uscita principale, quindi premere la manopola per impostarlo. Il display indica:

- Prima riga = livello di uscita effettivo dovuto alla modulazione di corrente
- Seconda riga = livello di uscita nominale con modulazione a 75kHz del segnale ricevuto

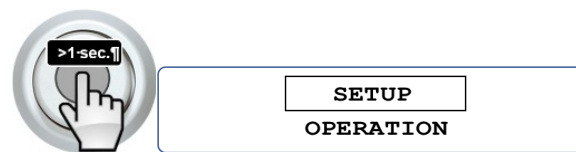


(11) Ruotare la manopola per impostare il livello audio desiderato dell'uscita principale e confermarlo premendo la manopola.

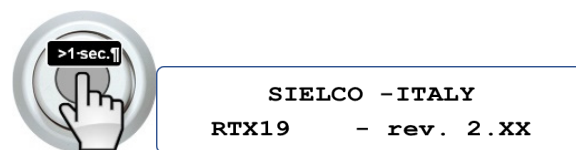


(12) Tenere premuta la manopola per almeno un secondo per uscire dal menu **SETUP** e ritornare al menu **SETUP/OPERATION**.

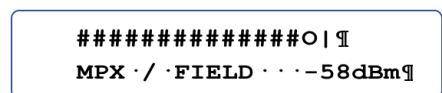
(13) Tenere premuta la manopola per almeno un secondo per uscire dal menu **SETUP** e tornare nuovamente al menu principale **SETUP/OPERATION**.



(14) Ripetere di nuovo l'operazione per uscire dai menu.



(15) Dopo circa due minuti il display mostrerà il menu del campo ricevuto.



Sielco Srl
 Via Toscana, 57/59 - 20090 - Buccinasco (MI)
 Tel. +39-02-45713300 Fax +39-02-45713351
 e-mail: info@sielco.org - PEC: sielco@pec.it - www.sielco.org

Created for Sielco by www.teleconsulting.eu

GUIDA RAPIDA DI INSTALLAZIONE

ITA

SICUREZZA INNANZITUTTO

- Questa guida non assolve a tutte le prescrizioni e funzioni indicate del manuale e non si sostituisce ad esso.
- L'impianto elettrico al quale collegare l'apparato deve essere a norma.
- Prima di collegare o utilizzare l'apparecchio, o eseguire manutenzione, leggere attentamente le istruzioni contenute nel manuale d'uso nell'ordine in cui sono scritte. Il manuale può essere scaricato dal nostro sito tramite il codice QR o il link a lato.
- L'installazione l'utilizzo e la manutenzione di questo apparecchio vanno fatte solo da parte di tecnici qualificati.
- L'uso e l'installazione impropria di questo apparecchio potrebbe causare danni anche di grave entità a cose e persone.
- Osservare sempre le leggi e le normative sull'uso dei trasmettitori broadcast in vigore nell'area geografica in cui ci si trova.



COMANDI E CONNETTORI

Le immagini sottostanti raffigurano il fronte e il retro del ricevitore per ponti radio RTX19 con il pannello di controllo e i relativi comandi e connettori.

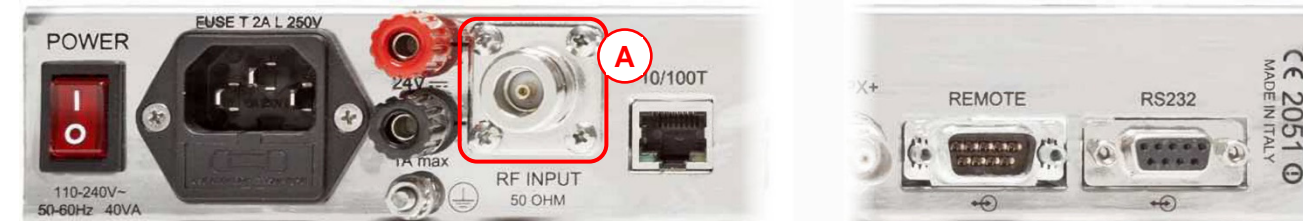


Pannello di controllo

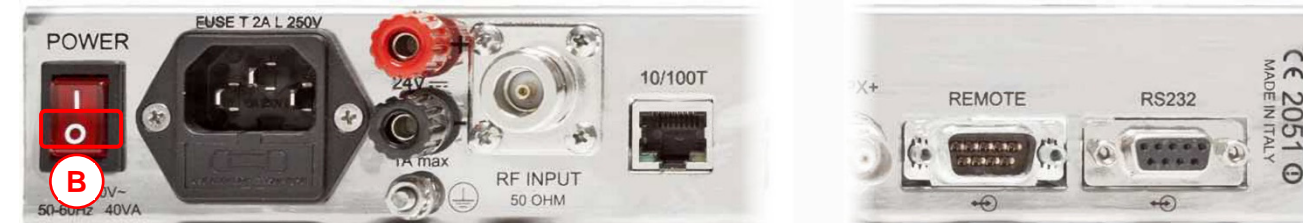


INSTALLAZIONE

(A) Collegare il connettore N di uscita **RF INPUT 50 OHM** a un'antenna direttiva idonea in base alla frequenza utilizzata (es. Yagi o parabola) tramite cavo coassiale schermato da 50 Ohm di buona qualità dotato dei connettori appropriati.



(B) Assicurarsi che l'interruttore di accensione **POWER** sia su **O** (spento).



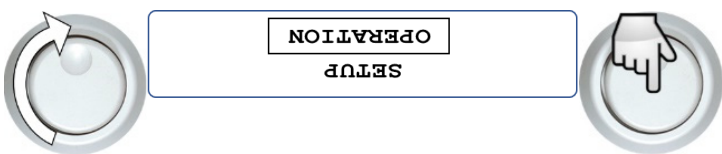
(C) Collegare il sistema di terra alla presa di terra.



Created for Sielco by www.teleconsulting.eu

(3)

Ruotare la manopola per selezionare **SETUP** e premere brevemente per entrare nel menu **SETUP**.



(2)

Premere la manopola per ritornare al menu iniziale, quindi ruotare la manopola per selezionare il menu **SETUP/OPERATION**.



(1)

La seguente immagine mostra pannello di controllo con la manopola e i LED di stato. Verificare che i LED **FIELD** (campo ricevuto) e **LOCK** (sintetizzatore agganciato) siano illuminati in verde e che il LED **ALARM** (allarme) sia spento, quindi procedere come segue.

REGOLAZIONE PARAMETRI PRINCIPALI

(G)

Il display indica per qualche secondo la prima delle due schermate sottostanti, quindi mostra stabilmente la seconda schermata.



(F)

Verificare i corretti collegamenti effettuati e accendere l'apparecchio tramite l'interruttore di alimentazione **POWER** portandolo su **I** (acceso).



(E)

- **RIGHT** – uscita bilanciata di modulazione del canale audio destro.
- **LEFT** – uscita bilanciata di modulazione del canale audio sinistro.
- **MONO** - uscita del segnale mono filtrato e con deenfasi.
- **MPX-** – uscita in contrfase che permette il pilotaggio di un secondo trasmettitore o di uno solo in modo bilanciato in accoppiamento con l'uscita **MPX+**.
- **MPX+** – uscita in fase, utilizzata da sola per il pilotaggio del trasmettitore principale nel modo usuale con una connessione sbilanciata o, in modo bilanciato, in accoppiamento con l'uscita **MPX-**.

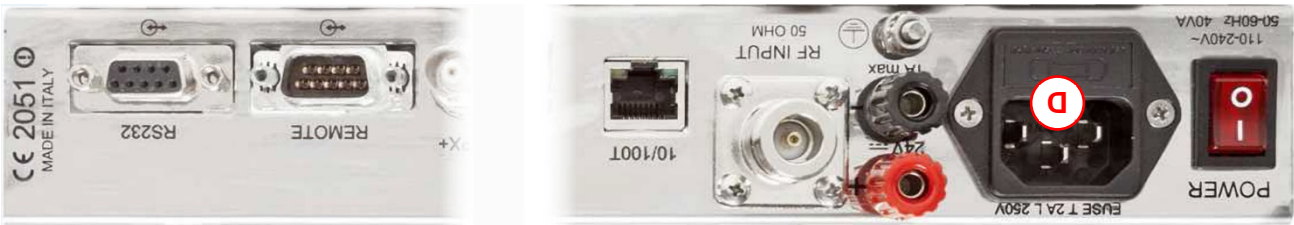


(E)

Collegare l'uscita di modulazione appropriata al trasmettitore per ponti radio o FM broadcast in base alle proprie necessità.

(D)

Collegare il connettore di alimentazione a una presa idonea.

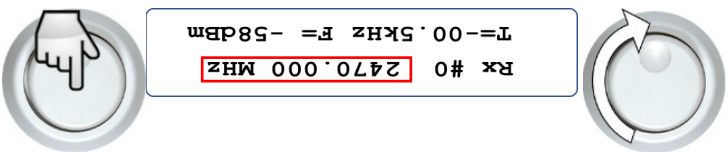


Created for Sielco by www.teleconsulting.eu



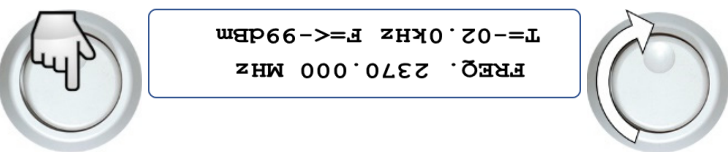
(9)

Ruotare la manopola per impostare la frequenza del canale principale di ricezione e confermarla premendo la manopola.



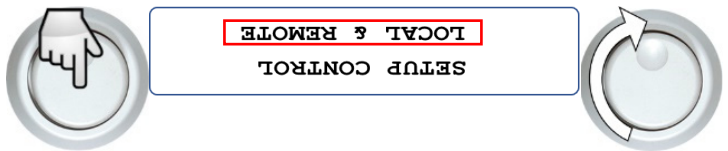
(8)

Ruotare la manopola fino a raggiungere il menu **FREQ.** (frequenza) che mostra la frequenza del canale di ricezione, quindi premere la manopola per impostarla.



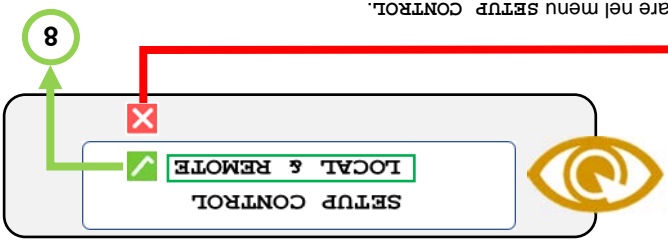
(7)

Ruotare la manopola per impostare **LOCAL & REMOTE**, quindi premere la manopola per confermare.



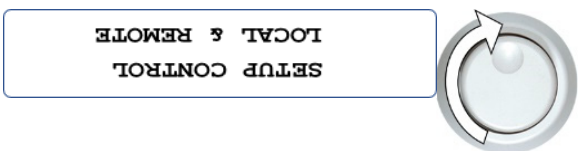
(6)

Premere la manopola per entrare nel menu **SETUP CONTROL**.



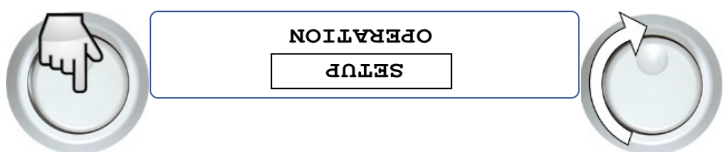
(5)

Se il menu **SETUP CONTROL** è impostato su **LOCAL & REMOTE**, saltare i passi successivi e andare direttamente al passo (8). Diversamente procedere con il seguente passo (6).



(4)

Ruotare la manopola per selezionare il menu **SETUP CONTROL**.



Created for Sielco by www.teleconsulting.eu

